

# Octophoros

o.l.v. Paul Dombrecht

## Inleiding

STELITO biedt sinds 1999 zakelijk-artistiek onderdak aan enkele voorname muzikensembles. Wij kiezen daarbij bewust voor kwaliteit en kleinschaligheid: een beperkt aanbod, topmusici en ijzersterke programma's die garant staan voor een pakkende uitvoering.

De musici zijn allen vooraanstaande uitvoerders en specialisten op hun vakgebied die in diverse ensembles, als solist of als artistiek leider naam en faam verwierven. Centraal in alle biografieën staat de muzikwetenschappelijke kennis en kunde, de eerlijke en intuïtieve benadering en de liefde voor de muziek.

De producties worden geregeld aangevuld met nieuwe programma's of wendingen. Vanzelfsprekend bestaat de mogelijkheid om zowel het programma als de ensembles op maat van uw verwachtingen samen te stellen. Het spreekt immers voor zich dat een avondvullend concert een andere invalshoek en aanpak vergt dan een recital, een schoolvoorstelling, een vernissage, een receptie of een huisconcert.

# Octophoros

*Blazersensemble o.l.v. Paul Dombrecht*



Paul Dombrecht – foto Mirjam Devriendt

In de achttiende eeuw won de familie van de blaasinstrumenten aan belang in het muziekleven. De verregaande evolutie van de blaasinstrumenten, het pastorale karakter van vooral de houtblazers en de statigheid van de kopers maakten dat heel wat rijke edelen bij tal van gelegenheden beroep deden op uitsluitend dit onderdeel van hun orkesten. Deze ensembles of 'harmonieën' speelden een belangrijke rol in het muziekleven van de Verlichte Eeuw, en componisten met faam

schreven meesterwerken voor diverse bezettingen van blazers. Bij het begin van de negentiende eeuw verdween de dominerende greep van het adellijke mecenaat op het muziekleven, vooral dan door financiële problemen en rond 1820 waren de meeste 'harmonieën' dan ook van het toneel verdwenen.

Met Octophoros (opgericht in 1984) wil Paul Dombrecht de veelal vergeten muziek voor dit soort bezettingen herwaarderen, en tegelijk meer recenter composities voor gelijkaardige ensembles onder de aandacht brengen.

De kerngroep van Octophoros bestaat uit 2 hobo's, 2 klarinetten, 2 fagotten en 2 hoorns. Het spreekt voor zich dat de bezetting aangevuld en aangepast wordt naargelang het repertoire.

Afhankelijk van de muziek speelt Octophoros op moderne instrumenten of op oude instrumenten en/of getrouwe kopieën daarvan.

De cd-opnamen van Octophoros werden in de pers unaniem lovend onthaald. De cd met Mozarts Gran Partita en de unieke collectie 'Harmonie- und Janitscharenmusik' werden internationaal bekroond.

# Octophoros

## Vincente Martin Y Soler versus Mozart



Martin Y Soler (Valencia 1754 – St Petersburg 1806) maakte op 21 jarige leeftijd zijn debuut als operacomponist in Madrid, waar hij in 1780 in dienst trad bij kroonprins Carlos IV van Spanje. In die periode reeds kreeg hij opdrachten van de belangrijkste operahuizen van Italië.

Vanaf 1785 was hij in dienst bij Joseph II te Wenen waar zijn samenwerking met de beroemde librettist Da Ponte zodanig succesvol was dat andere componisten, Mozart inclusief, overschaduwde werden.

In 1788 verhuisde hij naar Sint-Petersburg waar hij voor Catharina II Russische operas componeerde. Alsof de wereld hem te klein was, werkte hij tussendoor ook nog een tijd in Londen.

In de 2<sup>de</sup> helft van de 18<sup>e</sup> eeuw dook er vooral in Duitsland en Bohemen een nieuw fenomeen op: het harmonieorkest met als basis het blazersoktet (2 hobo's, 2 klarinetten, 2 hoorns en 2 fagotten). Dit gebeurde op hetzelfde moment dat een vrij nieuw instrument zijn intrede deed in het orkest: de klarinet. Veel respectabele hoven hadden zo'n balzersensemble, hetzij als aanvulling naast de gangbare Hofkapelle (strijkers en blazers) het ter vervanging ervan om financiële redenen. Er verscheen rond die een aantal componisten-arangeurs, die het bekende en populaire repertoire bewerkten voor blazersbezetting. De belangrijkste componisten zijn zeker Johann Nepomuk Went (1745-1801), Wenzel Sedlak en Georg Triebensee. Went bewerkte meer dan 40 opera's en balletten voor Harmonie en wordt dan ook aanzien als de pionier van het genre.

Octophoros duikt in deze productie in de literatuur die Vincente Martin Y Soler naliet voor deze bijzondere bezetting en plaatst deze werken tegen (bekender) werk van Wolfgang Amadeus Mozart.

### Bezetting

2 hobo's, 2 fagotten, 2 klarinetten en 2 hoorns.



Ardoisesteenweg 381 – 8800 Roeselare  
T +32 (0)51 24 35 02 – M +32 (0)476 519 582  
E [info@stelito.be](mailto:info@stelito.be) – W [www.stelito.be](http://www.stelito.be)  
Btw be 469 441 891